MARVEL
26
.com
WHOSE SIDE ARE YOU ON?
05.03.06
CABLE & DEADPOOL
NICIEZA
MEDINA
TADEO
BLOOD OF APOCALYPSE PREQUEL!
DIRECT EDITION
RATED A
$2.99 US $4.25 CAN

NACER OTRA VEZ PARTE UNO

CON LOS OJOS CERRADOS

FABIAN DIJO: "¡LOS 90 ES LA DÉCADA DE LOS CROSSOVER!" ESTO NO FUE DEMASIADO DIVERTIDO, ¿NO? ES DECIR, NO INTENCIONADAMENTE, BUENO...

¡YO ENCUENTRO GRACIOSO MACHACAR HUESOS CON MI BOTA DE ACERO!

¡SOBREVIVO! ¡EVOLUCIONO! ¡VIVO PARA CONQUISTAR!

SÍ, ERES EL FESTIVAL DEL HUMOR. SOY *WADE WILSON*, ALIAS *MASACRE*, ALIAS EL *MERCENARIO BOCAZAS* , ALIAS EL DIVERTIDO PSICÓPATA LUNÁTICO.

ESTO ES LO QUE HAGO: PATEO CULOS, SUELTO CHISTES MALOS Y ME LIGO TÍAS BUENORRAS.

COMPARTO ESTOS COMICS CON *CABLE* ALIAS NATHAN DAYSPRING HIJO DE ASKANI, ALIAS PRISCILLA (PERO SÓLO EN LUNES ALTERNATIVOS)

RECIENTEMENTE, NATE ENCONTRÓ LA MANERA DE REEMPLAZAR MECÁNICAMENTE LA TELEPATÍA Y TELEQUINESIS QUE PERDIÓ. ASÍ QUE PUEDE PEGARTE UNA PATADA EN EL CULO... ¡OTRA VEZ!

ESTE ES EN SABAH NUR, APOCALIPSIS, UN MUTANTE EGIPCIO INMORTAL TRANSFORMADO POR UNA TECNOLOGÍA ALIENÍGENA CELESTIAL EN UN GENOCIDA ANDANTE.

¿CÓMO TE HA IDO?

YO... UHM... NO ENTIENDO.

ESTUVISTE MUERTO UN TIEMPO, ¿NO ES ASÍ?

UHM... SÍ.

SÍ, SÍ, LO SÉ, FUISTE RESUCITADO. EL PRESUPUESTO DE LA EDITORIAL NECESITABA UN SUBIDÓN EN EL PRIMER TRIMESTRE Y AHÍ ESTÁS TÚ. TEN BAJAS VENTAS DE TU TÍTULO Y, AHORA SUENA UN POCO DE MÚSICA OMINOSA, ¡APOCALIPSIS VUELVE!

UHM... Y-YO NO SÉ QUÉ DECIR.

¿DÓNDE ESTÁ EL EDITOR DE LOS X-MEN MIKE MARTS? ¡ESE HOMO INFERIOR MORIRÁ POR HACERME HACER ESTO!

NO, ME PORTARÉ BIEN, TE LO PROMETO, NOS VAMOS A VER LAS CARAS EN DOS NÚMEROS, NO INTENCIONADAMENTE. NICOLE DIJO QUE PODÍA METERME CONTIGO EN LA PÁGINA DE INTRODUCCIÓN, SIGUE LEYENDO Y COMPRUÉBALO POR TI MISMO...

Cable & Deadpool No. 26, May, 2006. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. **APPLICATION TO MAIL PERIODICAL POSTAGE RATES IS PENDING AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.** © 2006 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. and $4.25 in Canada (GST #R127032852) in the direct market and $2.99 per copy in the U.S. and $4.25 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $37.00; Foreign $39.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO Cable & Deadpool, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 30528 SALT LAKE CITY, UT 84130-0528. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (801) 228-0877. subscriptions@marvelsubs.com.** AVI ARAD, Chief Creative Officer; ALAN FINE, President & CEO Of Marvel Toys and Marvel Publishing, Inc.; DAVID BOGART, VP Of Publishing Operations; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Joe Maimone, Advertising Director, at jmaimone@marvel.com or 212-576-8534. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

HACE MILES DE AÑOS

FUE LLAMADO EL VIAJANTE. VIAJÓ A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO, UNA ANOMALÍA... UNA CURIOSIDAD...

...APENAS UNA NOTA AL PIE DE LA HISTORIA, PERDIDO EN LA CORRIENTE DEL TIEMPO, PERO INFLUYÓ, CONSCIENTEMENTE O NO, EN EL FUTURO DE TODO EL PLANETA.

HA DESBARATADO LOS PLANES DE MI MAESTRO MUCHAS VECES ANTES...

...ASÍ COMO LO VI HACERSE UN CAMINO, HACIA EL JINETE OSCURO A TRAVÉS DE UN GRUPO DE ELITE COMPUESTO POR LOS MEJORES GUERREROS REUNIDOS DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO...

...YO YA SABÍA QUE EL RESULTADO DE ESTA BATALLA, SALPICADO POR LA SANGRE DE LOS CAÍDOS, CAMBIARÍA EL MUNDO.

LA LEY DEL MÁS FUERTE ERA EL MANTRA DE AQUEL A QUIEN OBEDECÍAMOS.

ERA LA DEFINICIÓN, CONQUISTA Y MOTIVACIÓN DE NUESTRO MAESTRO...

...¡EN SABAH NUR!

TAL VEZ SIMPLES PALABRAS PARA DECIR CUANDO SABÍAS QUE TENÍAS QUE DEMOSTRAR QUE ERAS EL MEJOR, PERO ESE DÍA...

...TEMÍA POR SU VIDA... Y POR LA MÍA TAMBIÉN.

¿QUÉ SERÍA DE OZYMANDIAS SIN EL PODER DE APOCALIPSIS?

VIAJANTE...

SHAKASH!

¡SUFICIENTE, YA HE TENIDO BASTANTE DE TI!

KACHUNG!

ENTONCES LLEVAS UNA *VIDA* DE FRUSTRACIÓN...

ME HAS SEGUIDO POR TIERRAS SUMERIAS, ME HAS ACOSADO POR LAS ARENAS FENICIAS...

¡PERO YA NO TE LO VOY A PERMITIR!

¡NUESTRA BATALLA TERMINA AQUÍ Y AHORA!

AQUÍ...¡DONDE MI FUTURO DESCANSA!

AHORA... ¡CUÁNDO TU VIDA TERMINA!

THUGGT

TÚ... TÚ... ¿NO SANGRAS?

TU BRAZO... ES ARTIFICIAL... Y TAN PARECIDO A LAS MARAVILLAS QUE HE DESCUBIERTO OBSERVANDO A LAS ESTRELLAS...

VIAJANTE... ¿Q-QUÉ CLASE DE HOMBRE ERES?

FEEKOW!

SOY EL HOMBRE DEL MAÑANA...

...EL QUE TE CONVERTIRÁ EN...

...¡HISTORIA!

LA LEY DEL MÁS FUERTE.

NO FUE SOLAMENTE POR LOS NERVIOS O LA PIEDRA, NI POR LA DESTREZA Y LA ASTUCIA.

EN SABAH NUR HABÍA DICHO UNA VEZ TRAS OTRA QUE: "EL HOMBRE QUE VEA EL MAÑANA VIVIRÁ EL PRESENTE"

... QUE SE HABÍA DEMOSTRADO QUE ESTABA CIEGO!

Y ALLÍ ESTABAMOS... TODOS NOSOTROS... HECHIZADOS DURANTE MUCHO TIEMPO POR LA VISIÓN DE HOMBRE...

¿QUÉ IBA A SER DE NOSOTROS, ANTES LIDERADOS POR UN CIEGO? LOS JINETES OSCUROS. AL FINAL...

...VIERON LA LUZ.

OZYMANDIAS...

...TU REY ESTÁ MUERTO Y YO NO TENGO INTERÉS EN LA CORONA QUE SEGUÍS.

RECUERDA ESTE DÍA, RECUERDA QUE SIEMPRE HAY ALGUIEN MEJOR.

MÁS FUERTE, MÁS FEROZ.

SER DIGNO DE SOBREVIVIR NO ES EL FIN PERO LO QUE ERES...

¡ESO TE HACE RESPONSABLE DE AYUDAR A AQUELLOS QUE NO LO SON!

SE MARCHÓ ...

...MIENTRAS YO VEÍA LA SANGRE DE MI MAESTRO CORRER POR MIS DEDOS ...

...VIENDO EL POTENCIAL DEL...

...MAÑANA...

EN ALGÚN LUGAR DE AKKABA

HOY

A MENUDO HE PENSADO EN ESE DÍA.

HA SIDO UNA LARGA VIDA, CON MUCHO TIEMPO PARA CONTEMPLAR...

...Y MUCHO MÁS PARA PLANEAR.

TODAVIA PIENSO A MENUDO EN ESE DÍA...

...ESPECIALMENTE EN LOS DÍAS ANTERIORES A OTRO ASCENSO.

PROVIDENCE

ISLA SANTUARIO DE CABLE EN EL PACÍFICO SUR. HACE TRES SEMANAS.

YA SABES, "DÓNDE ESTÁ EL JEFE" SUENA MÁS GRACIOSO CUANDO LO TRADUCES AL FARSI...

ASÍ QUE, ¿POR QUÉ ESTÁ TODO EL MUNDO REUNIDO EN LA *CÁMARA DE INFONET* DE CABLE Y POR QUÉ ME TRAJISTEIS DESDE MANHATTAN SI ÉL NO ESTÁ AQUÍ?

HEY, ¡EL "CLUB DE LOS 700"! ¿POR QUÉ NADIE HA ELEGIDO AÚN A *PAT ROBERTSON* COMO PRESIDENTE...?

NATHAN ESTÁ DESAPARECIDO Y SIN CONTACTO DESDE HACE DOS SEMANAS.

CAJA NEGRA HA RASTREADO LOS CONDUCTOS DE INFORMACIÓN, PERO EL RASTRO DE NATH ES INSIGNIFICANTE.

NUESTRO JEFE DE SEGURIDAD, JOHANN KRIEK, MANTIENE SUS CONTACTOS EN LA INTERPOL. LE HAN INFORMADO QUE HA HABIDO VARIOS ROBOS EN MUSEOS EN LOS ÚLTIMOS SEIS MESES.

OK, TE HE SEGUIDO HASTA LO DE NATE Y EL *DIRIGIBLE DE GOODYEAR*, PERO AHORA ME HE PERDIDO.

¿GOOD... YEAR...?

DIJE INSIGNIFICANTE, IDIOTA, ¡NO DIRIGIBLE!

OH SEÑOR, ¿POR QUÉ NUNCA ENTIENDO TUS CHISTES FÁCILES ...?

IRENE MERRYWEATHER, ANTIGUA PERIODISTA DEL BUGLE, AHORA JEFA DE PERSONAL DE CABLE.. ESTAMOS DESTINADOS A COMPARTIR UN GRAN AMOR.

ENTONCES... ¿NECESITÁIS MI AYUDA? PUEDES DECIRLO, ¿SABES?

DILO

LO SÉ, WADE.

¿PERDÓN?

DI QUÉ NECESITÁIS MI AYUDA PARA ENCONTRAR A NATE Y OS AYUDARÉ

NO HAY PROBLEMA, MIRA QUÉ FÁCIL ES: ¡BODYSLIDE PARA DOS!

NECESITO TU AYUDA, WADE.

¿QUÉ SUCEDIÓ CON LA *TELEPORTACIÓN MUTUA* QUE HACÍAMOS NATE Y YO?

CUANDO UNO DE LOS DOS DECÍA "¡BODYSLIDE PARA DOS!" APARECÍAMOS LOS DOS JUNTOS EN EL MISMO INSTANTE ESPACIO-TEMPORAL.

¿OS ACORDÁIS...?

INÚTIL...

¿CAJA NEGRA ...?

SÓLO PUEDO PROPORCIONAR UN DÉBIL RASTRO QUE SEGUIR

NATHAN SEGUÍA LA PISTA DEL MOVIMIENTO DE VARIOS ARTEFACTOS ROBADOS.

¿PERO POR QUÉ? ¿Y DÓNDE ESTÁ AHORA?

¡ESO SUENA A QUE VOY A HACER UN LARGO VIAJE!

<SIGH>

COGERÉ EL ACEITE DE MASAJES ...

PASARON AÑOS ANTES DE QUE EL VIAJANTE SE VOLVIERA A CRUZAR EN MI CAMINO...

POR FAVOR, NO SOMOS MÁS QUE HUMILDES MERCADERES QUE LLEVAN VÍVERES A UN PUEBLO AL PIE DE LAS MONTAÑAS HO-LO SHAN...

LLÉVATELO TODO... ¡Y DÉJANOS VIVIR!

ESAS DOS COSAS NO SON MÚTUAMENTE EXCLUSIVAS...

POR FAVOR... NO SABEMOS QUÉ ES ESTE EXTRAÑO CARGAMENTO...

PERO LO QUE SÍ SABÉIS...

...ES DÓNDE Y A QUIÉN IBAIS A ENTREGARLO...

¡LLEGÁIS TARDE!

PARARON A RECOGER A UN POBRE VIAJANTE...

AH...

QUIERO SABER...

¿CÓMO HAS CONSEGUIDO TECNOLOGÍA DEL *FUTURO*?

ESTAS EQUIVOCADO VIAJANTE, ESTOS MATERIALES HAN SIDO ADQUIRIDOS ...

...¡DEL PASADO!

AKKABA. HOY.

¿AQUÍ?

AQUÍ, ¿VERDAD ...?

HEMOS SEGUIDO EL RASTRO DEL CAMIÓN ALQUILADO DE UN VENDEDOR NEGRO SOSPECHOSO DE UN ROBO A UN MUSEO. LA LECTURA DEL ODÓMETRO DEL CAMIÓN NOS HA DADO...

...VUESTRAS COORDENADAS...

¿PODRÍAS DECIR SÓLO "SÍ"?

ESTO NO TIENE SENTIDO. SI CABLE NOS LLEVA DIEZ PASOS DE VENTAJA, ¿POR QUÉ NO ESTÁ AQUÍ?

¿O POR QUÉ TODAVÍA ESTÁ ESTE SITIO EN PIE?

NO LO SÉ.

SÓLO HAY UNA MANERA DE AVERIGUARLO.

GRRRTHUMP

DEBERÍAS HABERTE QUEDADO FUERA.

CLARO QUE DEBERÍA, PERO ¿QUIÉN ESTÁ SEGURO DE QUE NO VAS A HACER ALGO INCREIBLEMENTE ESTÚPIDO QUE PROVOQUE LA DESTRUCCIÓN DEL UNIVERSO CONOCIDO?

VAYA, SI LO PONES ASÍ

JEROGLÍFICOS... PERO ¿ESO NO ES CHINO?

¿CAJA NEGRA...?

PROCESANDO LA TRADUCCIÓN... PARECE UN DERIVADO DEL DIALECTO HAKKA...

¿QUÉ DICE?

"EN AGRADECIMIENTO POR LA LUCHA, EN ADORACIÓN DE LA AVALANCHA EN PREPARACIÓN DEL...

...ASCENSO DE APOCALIPSIS"

¡GUAY!

¿GUAY? ¿ESTÁS LOCO?

¿POR QUÉ PREGUNTO ...?

IRENE, ¿QUÉ SUCEDE?

WADE ESTÁ A PUNTO DE INICIAR UNA CARNICERÍA Y LO ESTOY SIGUIENDO.

BUENA SUERTE.

¡YEEEH-AAA!

¡DESDE AHORA LABIOS-PICANTES* ES MI NUEVO CONQUISTADOR FAVORITO!

¡MIRA A ESOS TÍOS! ¡PARECEN JUGUETES VIVIENTES Y ANDANTES DE MCFARLANE!

GAREB... NECESITO MÁS TRADUCCIÓN... ¿QUÉ SON ESAS... COSAS?... ¿QUÉ PROTEGEN?

* N.T.: JUEGO DE PA[illegible] [illegible] MACACRE LLAMA A [illegible] "DO[illegible]" (SPA[illegible]

¿A QUIÉN LE IMPORTA? ¡LO ÚNICO QUE QUIEREN ES LUCHAR!

AAAAH!

¿IRENE...?

ESTOY BIEN...

BUENO, NO... PERO SIGO VIVA...

¿ESTÁS VIENDO ESTO?

SÍ

INTENTANDO DESCIFRARLO...

NO IMPORTA

¿QUÉ?

OH

¿UNA ESFINGE DENTRO DE LA ESFINGE?

LA BASE TECNOLÓGICA ES CASI UNA COPIA EXACTA A LA NAVE CELESTIAL QUE APOCALIPSIS USÓ DURANTE MILES DE AÑOS

ESTOY CRUZANDO LOS ARCHIVOS DE NATHAN CON ARCHIVOS DE LA COMISIÓN DE ACTIVIDADES SUPERHUMANAS...

IDENTIFICANDO TECNOLOGÍA SKRULL... TAMBIÉN BADOON... QUIENQUIERA QUE CONSTRUYERA ESTA NAVE TOMO PIEZAS DE VARIAS FUENTES...

ENTONCES ESTO ES ALGO QUE NATHAN ESTARÍA...

AAAH!

HIJO DE... NATHAN, ¿DÓNDE ESTÁS?

HMMMMMM

GAREB, CREO QUE ME HE MEADO ENCIMA...

¿PUEDO MIRAR?

¿TE ESTÁN SIGUIENDO?

¡TE OÍ GRITAR!

¡PERO TE ESTÁN SIGUIENDO!

¡PERO TE OÍ GRITAR!

UHM... MENUDA CONVERSACIÓN DE BESUGOS.

¿APROVECHAS QUE SE ABRE LA NAVE ESPACIAL Y ALGUIEN SALE DE DENTRO?

TE ODIO

¡ESTO ES MÁS GUAY!

IDIOTA... NO PODRÍAS ACABAR CON ESOS MATONES...

CREO QUE SE LLAMAN JINETES OSCUROS.

DA IGUAL... NO PODRÍAS CON ELLOS... ¿CÓMO PRETENDES PARAR A APOCALIPSIS?

ELLA TIENE RAZÓN...

¿SE ESTÁN INCLINANDO?

...PERO EN VERDAD, IRENE...

...¿QUIÉN DICE QUE QUIERO EVITAR EL REGRESO DE APOCALIPSIS?

TO BE CONTINUED!